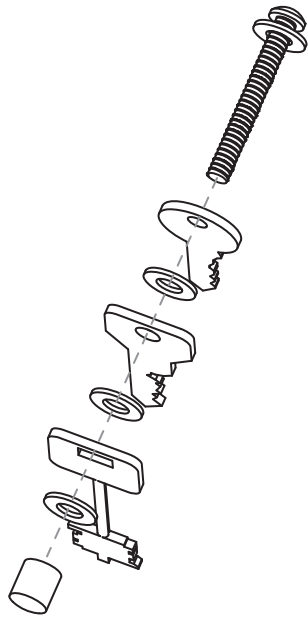


Vesoi
arzano (na) italia

vesoi.com



portachiavi/keychain
mdr 2008



si consiglia a friendly remind

usare con massimo cinque chiavi standard.

compensare la lunghezza della vite, rispetto al numero di chiavi, con le rondelle in gomma fornite.

non lasciare alla portata dei bambini l'oggetto, le parti molto piccole potrebbero essere ingerite o inalate.

use with five standard keys max.

compensate the screw's length, than the number of keys, using the included rubber washers.

don't leave the object of children's reach, the small parts could be swallowed or inhaled.

ri-cicla questa carta. grazie.

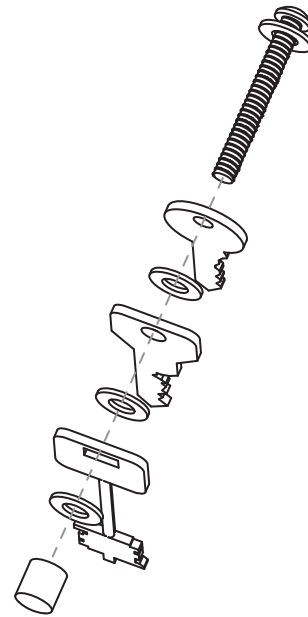
please, re-cycle this paper.

Vesoi
arzano (na) italia

vesoi.com



portachiavi/keychain
mdr 2008



si consiglia a friendly remind

usare con massimo cinque chiavi standard.

compensare la lunghezza della vite, rispetto al numero di chiavi, con le rondelle in gomma fornite.

non lasciare alla portata dei bambini l'oggetto, le parti molto piccole potrebbero essere ingerite o inalate.

use with five standard keys max.

compensate the screw's length, than the number of keys, using the included rubber washers.

don't leave the object of children's reach, the small parts could be swallowed or inhaled.

ri-cicla questa carta. grazie.

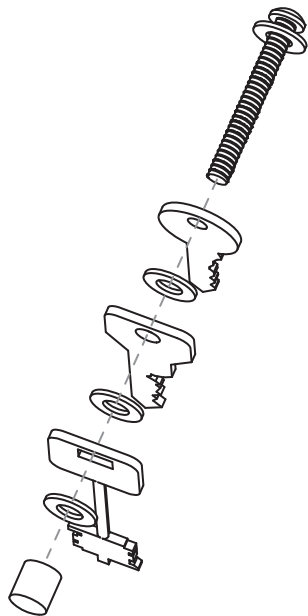
please, re-cycle this paper.

Vesoi
arzano (na) italia

vesoi.com



portachiavi/keychain
mdr 2008



si consiglia a friendly remind

usare con massimo cinque chiavi standard.

compensare la lunghezza della vite, rispetto al numero di chiavi, con le rondelle in gomma fornite.

non lasciare alla portata dei bambini l'oggetto, le parti molto piccole potrebbero essere ingerite o inalate.

use with five standard keys max.

compensate the screw's length, than the number of keys, using the included rubber washers.

don't leave the object of children's reach, the small parts could be swallowed or inhaled.

ri-cicla questa carta. grazie.

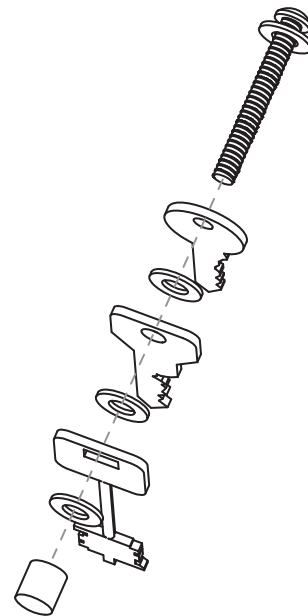
please, re-cycle this paper.

Vesoi
arzano (na) italia

vesoi.com



portachiavi/keychain
mdr 2008



si consiglia a friendly remind

usare con massimo cinque chiavi standard.

compensare la lunghezza della vite, rispetto al numero di chiavi, con le rondelle in gomma fornite.

non lasciare alla portata dei bambini l'oggetto, le parti molto piccole potrebbero essere ingerite o inalate.

use with five standard keys max.

compensate the screw's length, than the number of keys, using the included rubber washers.

don't leave the object of children's reach, the small parts could be swallowed or inhaled.

ri-cicla questa carta. grazie.

please, re-cycle this paper.

n.i.d. non intentional design

n.i.d.: l'uso improprio degli oggetti. intuizioni come fonti d'innovazione!
l'acronimo **n.i.d.** (*non intentional design*) indica (spesso) la trasformazione quotidiana dell'esistente in maniera reversibile e non grazie a nuove funzioni ed argute intuizioni. si realizza quasi sempre da condizioni di carenza, o per comodità, o ancor più spesso dalla voglia di giocare. l'oggetto acquisito è ciò che una persona maneggia e l'utilizzo che ne deriva è azione. l'impiego riguarda oggetti già esistenti in maniera provvisoria o di ripiego a volte come alternativa economica, altre dal semplice riutilizzo di prodotti a perdere. ed ecco che una sedia si trasforma in guardaroba, o ripiano, o piccola scala (carenza o comodità), dei libri in sedia per bambini (sono campioni di intuizioni felici nell'adattare oggetti!). uno specchio come superficie su cui lasciare un messaggio (voglia di giocare), usare un palo della luce per lasciare propri messaggi (alternativa economica), ancora utilizzare una bottiglia da vino come portacandela o una lattina per pallone (riutilizzo). gli esempi potrebbero continuare all'infinito.....provate anche voi a sollecitare la vostra intuizione: sono certo sarà una esperienza interessante e divertente!
mdr



posacenere/ashtray
testa di pistone



portapenna/penholder
boccola meccanica



diffusore/light diffuser
calza

n.i.d. non intentional design

n.i.d.: the misuse of objects. intuitions as a source of innovation!
n.i.d. stands (non intentional design) indicates (often) the conversion of everyday existence in reversible way and not due to new functions and witty insights. occurs almost always a shortage, or comfort, or even more often by the desire to play. the object acquired is what that a person handle and the resulting use is action. use concerns existing objects in a temporary or sometimes as a fallback alternative economic, others from simple reuse of disposable products. and behold a chair becomes closet or shelf, or small scale (lack or comfort). books in children's chair (they are champions on right adapting objects intuitions!). a mirror like surface on which leave a message (playfulness). use a light pole to leave own messages (cheap alternative). use a wine bottle as a candle-holder, or a can like a ball (reuse), the examples could go on forever try to solicit your intuition on this way: I am sure will be an interesting and funny experience!
mdr

n.i.d. non intentional design

n.i.d.: l'uso improprio degli oggetti. intuizioni come fonti d'innovazione!
l'acronimo **n.i.d.** (*non intentional design*) indica (spesso) la trasformazione quotidiana dell'esistente in maniera reversibile e non grazie a nuove funzioni ed argute intuizioni. si realizza quasi sempre da condizioni di carenza, o per comodità, o ancor più spesso dalla voglia di giocare. l'oggetto acquisito è ciò che una persona maneggia e l'utilizzo che ne deriva è azione. l'impiego riguarda oggetti già esistenti in maniera provvisoria o di ripiego a volte come alternativa economica, altre dal semplice riutilizzo di prodotti a perdere. ed ecco che una sedia si trasforma in guardaroba, o ripiano, o piccola scala (carenza o comodità), dei libri in sedia per bambini (sono campioni di intuizioni felici nell'adattare oggetti!). uno specchio come superficie su cui lasciare un messaggio (voglia di giocare), usare un palo della luce per lasciare propri messaggi (alternativa economica), ancora utilizzare una bottiglia da vino come portacandela o una lattina per pallone (riutilizzo). gli esempi potrebbero continuare all'infinito.....provate anche voi a sollecitare la vostra intuizione: sono certo sarà una esperienza interessante e divertente!
mdr



posacenere/ashtray
testa di pistone



portapenna/penholder
boccola meccanica



diffusore/light diffuser
calza

n.i.d. non intentional design

n.i.d.: the misuse of objects. intuitions as a source of innovation!
n.i.d. stands (non intentional design) indicates (often) the conversion of everyday existence in reversible way and not due to new functions and witty insights. occurs almost always a shortage, or comfort, or even more often by the desire to play. the object acquired is what that a person handle and the resulting use is action. use concerns existing objects in a temporary or sometimes as a fallback alternative economic, others from simple reuse of disposable products. and behold a chair becomes closet or shelf, or small scale (lack or comfort). books in children's chair (they are champions on right adapting objects intuitions!). a mirror like surface on which leave a message (playfulness). use a light pole to leave own messages (cheap alternative). use a wine bottle as a candle-holder, or a can like a ball (reuse), the examples could go on forever try to solicit your intuition on this way: I am sure will be an interesting and funny experience!
mdr

n.i.d. non intentional design

n.i.d.: l'uso improprio degli oggetti. intuizioni come fonti d'innovazione!
l'acronimo **n.i.d.** (*non intentional design*) indica (spesso) la trasformazione quotidiana dell'esistente in maniera reversibile e non grazie a nuove funzioni ed argute intuizioni. si realizza quasi sempre da condizioni di carenza, o per comodità, o ancor più spesso dalla voglia di giocare. l'oggetto acquisito è ciò che una persona maneggia e l'utilizzo che ne deriva è azione. l'impiego riguarda oggetti già esistenti in maniera provvisoria o di ripiego a volte come alternativa economica, altre dal semplice riutilizzo di prodotti a perdere. ed ecco che una sedia si trasforma in guardaroba, o ripiano, o piccola scala (carenza o comodità), dei libri in sedia per bambini (sono campioni di intuizioni felici nell'adattare oggetti!). uno specchio come superficie su cui lasciare un messaggio (voglia di giocare), usare un palo della luce per lasciare propri messaggi (alternativa economica), ancora utilizzare una bottiglia da vino come portacandela o una lattina per pallone (riutilizzo). gli esempi potrebbero continuare all'infinito.....provate anche voi a sollecitare la vostra intuizione: sono certo sarà una esperienza interessante e divertente!
mdr



posacenere/ashtray
testa di pistone



portapenna/penholder
boccola meccanica



diffusore/light diffuser
calza

n.i.d. non intentional design

n.i.d.: the misuse of objects. intuitions as a source of innovation!
n.i.d. stands (non intentional design) indicates (often) the conversion of everyday existence in reversible way and not due to new functions and witty insights. occurs almost always a shortage, or comfort, or even more often by the desire to play. the object acquired is what that a person handle and the resulting use is action. use concerns existing objects in a temporary or sometimes as a fallback alternative economic, others from simple reuse of disposable products. and behold a chair becomes closet or shelf, or small scale (lack or comfort). books in children's chair (they are champions on right adapting objects intuitions!). a mirror like surface on which leave a message (playfulness). use a light pole to leave own messages (cheap alternative). use a wine bottle as a candle-holder, or a can like a ball (reuse), the examples could go on forever try to solicit your intuition on this way: I am sure will be an interesting and funny experience!
mdr

n.i.d. non intentional design

n.i.d.: l'uso improprio degli oggetti. intuizioni come fonti d'innovazione!
l'acronimo **n.i.d.** (*non intentional design*) indica (spesso) la trasformazione quotidiana dell'esistente in maniera reversibile e non grazie a nuove funzioni ed argute intuizioni. si realizza quasi sempre da condizioni di carenza, o per comodità, o ancor più spesso dalla voglia di giocare. l'oggetto acquisito è ciò che una persona maneggia e l'utilizzo che ne deriva è azione. l'impiego riguarda oggetti già esistenti in maniera provvisoria o di ripiego a volte come alternativa economica, altre dal semplice riutilizzo di prodotti a perdere. ed ecco che una sedia si trasforma in guardaroba, o ripiano, o piccola scala (carenza o comodità), dei libri in sedia per bambini (sono campioni di intuizioni felici nell'adattare oggetti!). uno specchio come superficie su cui lasciare un messaggio (voglia di giocare), usare un palo della luce per lasciare propri messaggi (alternativa economica), ancora utilizzare una bottiglia da vino come portacandela o una lattina per pallone (riutilizzo). gli esempi potrebbero continuare all'infinito.....provate anche voi a sollecitare la vostra intuizione: sono certo sarà una esperienza interessante e divertente!
mdr



posacenere/ashtray
testa di pistone



portapenna/penholder
boccola meccanica



diffusore/light diffuser
calza

n.i.d. non intentional design

n.i.d.: the misuse of objects. intuitions as a source of innovation!
n.i.d. stands (non intentional design) indicates (often) the conversion of everyday existence in reversible way and not due to new functions and witty insights. occurs almost always a shortage, or comfort, or even more often by the desire to play. the object acquired is what that a person handle and the resulting use is action. use concerns existing objects in a temporary or sometimes as a fallback alternative economic, others from simple reuse of disposable products. and behold a chair becomes closet or shelf, or small scale (lack or comfort). books in children's chair (they are champions on right adapting objects intuitions!). a mirror like surface on which leave a message (playfulness). use a light pole to leave own messages (cheap alternative). use a wine bottle as a candle-holder, or a can like a ball (reuse), the examples could go on forever try to solicit your intuition on this way: I am sure will be an interesting and funny experience!
mdr