

Vesoi

design reflection

desk-calendario

2 0 2 0



vesoi.com

it pay to be forward

gennaio 2020

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
1			1	2	3	4	5
2	6	7	8	9	10	11	12
3	13	14	15	16	17	18	19
4	20	21	22	23	24	25	26
5	27	28	29	30	31		

un oggetto che non nasce da una necessità
non può essere neppure considerato di *design*. a. mangiarotti

febbraio 2020

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
5						1	2
6	3	4	5	6	7	8	9
7	10	11	12	13	14	15	16
8	17	18	19	20	21	22	23
9	24	25	26	27	28	29	

la semplicità riguarda il sottrarre ciò che è ovvio
e aggiungere ciò che ha senso. j. maeda

marzo 2020

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
9							1
10	2	3	4	5	6	7	8
11	9	10	11	12	13	14	15
12	16	17	18	19	20	21	22
13	23	24	25	26	27	28	29
14	30	31					

disegnare cose semplici
 è difficile come scrivere racconti. j. pawson

aprile 2020

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
14			1	2	3	4	5
15	6	7	8	9	10	11	12
16	13	14	15	16	17	18	19
17	20	21	22	23	24	25	26
18	27	28	29	30			

un oggetto di *design* non è solo quello che si vede,
ma tutto ciò che esso rappresenta. e. mari

maggio 2020

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
18					1	2	3
19	4	5	6	7	8	9	10
20	11	12	13	14	15	16	17
21	18	19	20	21	22	23	24
22	25	26	27	28	29	30	31

la semplicità in un progetto
 è la cosa più complicata del mondo. v. magistretti

giugno 2020

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
23	1	2	3	4	5	6	7
24	8	9	10	11	12	13	14
25	15	16	17	18	19	20	21
26	22	23	24	25	26	27	28
27	29	30					

il mestiere è più della conoscenza
è un insieme di saperi
di una cultura non scritta
di esperienze comuni e di errori. mdr

luglio 2020

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
27			1	2	3	4	5
28	6	7	8	9	10	11	12
29	13	14	15	16	17	18	19
30	20	21	22	23	24	25	26
31	27	28	29	30	31		

**l'errore è un elemento di progetto
inevitabile e fondamentale:
insieme a crescita ed innovazione
sono tre elementi inscindibili. mdr**

agosto 2020

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
31						1	2
32	3	4	5	6	7	8	9
33	10	11	12	13	14	15	16
34	17	18	19	20	21	22	23
35	24	25	26	27	28	29	30
36	31						

**newcraft: i nuovi artigiani protagonisti consapevoli
di una nuova cultura di progetto
fatta di flessibilità interpretativa e produttiva. mdr**

settembre 2020

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
36		1	2	3	4	5	6
37	7	8	9	10	11	12	13
38	14	15	16	17	18	19	20
39	21	22	23	24	25	26	27
40	28	29	30				

nel *design* di oggi
 l'oggettività del bello
 si valuta nel tempo
 e gli riconosciamo valori. mdr

ottobre 2020

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
40				1	2	3	4
41	5	6	7	8	9	10	11
42	12	13	14	15	16	17	18
43	19	20	21	22	23	24	25
44	26	27	28	29	30	31	

il design è progetto, il progetto nasce dalle idee,
 le idee dalla passione. f. novembre

novembre 2020

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
44							1
45	2	3	4	5	6	7	8
46	9	10	11	12	13	14	15
47	16	17	18	19	20	21	22
48	23	24	25	26	27	28	29
49	30						

la parola progetto ha un valore umanistico
rispetto alla parola design. mdr

dicembre 2020

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
49		1	2	3	4	5	6
50	7	8	9	10	11	12	13
51	14	15	16	17	18	19	20
52	21	22	23	24	25	26	27
53	28	29	30	31			

**l'approccio contemporaneo al design
tende troppo ad assimilare
forniture e fashion design
e ne acquisisce i suoi ritmi di obsolescenza. mdr**

gennaio 2021

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
1					1	2	3
2	4	5	6	7	8	9	10
3	11	12	13	14	15	16	17
4	18	19	20	21	22	23	24
5	25	26	27	28	29	30	31

il buon *design* è visivamente presente
 intellettualmente elegante
 e soprattutto senza tempo. m. vignelli

design reflection

b e n v e n u t o

d u e m i l a v e n t u n o

per ricevere il tuo nuovo *desk*-calendario

c o n t a t t a c i

- un oggetto che non nasce da una necessità non può essere neppure considerato di *design*. a. mangiarotti
- la semplicità riguarda il sottrarre ciò che è ovvio e aggiungere ciò che ha senso. j. maeda
- disegnare cose semplici è difficile come scrivere racconti. j. pawson
- un oggetto di *design* non è solo quello che si vede, ma tutto ciò che esso rappresenta. e. mari
- la semplicità in un progetto è la cosa più complicata del mondo. v. magistretti
- il mestiere è più della conoscenza, è un insieme di saperi di una cultura non scritta di esperienze comuni e di errori. mdr
- l'errore è un elemento di progetto inevitabile e fondamentale: insieme a crescita ed innovazione sono tre elementi inscindibili. mdr
- *newcraft*: i nuovi artigiani protagonisti consapevoli di una nuova cultura di progetto fatta di flessibilità interpretativa e produttiva. mdr
- nel *design* di oggi l'oggettività del bello si valuta nel tempo e gli riconosciamo valori. mdr
- il *design* è progetto, il progetto nasce dalle idee, le idee dalla passione. f. novembre
- la parola progetto ha un valore umanistico rispetto alla parola *design*. mdr
- l'approccio contemporaneo al *design* tende troppo ad assimilare *forniture* e *fashion design* e ne acquisisce i suoi ritmi di obsolescenza. mdr
- il buon *design* è visivamente presente intellettualmente elegante e soprattutto senza tempo. m. vignelli