

*all in one*



*phone - tablet - desktop*

**Vesoi**

*del lavoro non sei mai contento eppure sei felice.*

ezio bosso (musicista)

famiglia, tradizione, competenza... è vesoi fondata nel 1981 da mario de rosa nel distretto industriale napoli-nord. responsabilità, sostenibilità e attenzione all'ambiente, selezioniamo solo componenti di prodotto a basso impatto ambientale per produrre, rifinire, imballare e spedire i nostri apparecchi caratterizzati dalla qualità dei materiali e dalla durabilità.

vesoi oggi è anche luogo di ricerca e dialogo socio-culturale tra territorio e mondo del progetto e forme di arte contemporanea a volte alla base di progetti innovativi in un *mindmade (design)* espressione del *made in italia*.

*family, tradition, skills... vesoi was founded in 1981 by mario de rosa in the industrial district of north naples. responsibility, sustainability and attention to the environment, leads us to select only low environmental impact product components to produce, finish, package and ship our luminaires characterized by the quality of the materials and durability.*

*vesoi today is a place of research and socio-cultural dialogue between territory, design and forms of contemporary art, sometimes the foundation of innovative projects in a *mindmade (design)* expression of *made in italy*.*



**inquadra il QR code  
o *click/tap* dal tuo device  
per i contenuti aggiuntivi.**

***scan the QR code  
or *click/tap* from your device  
for additional content.***

questa versione cartacea/digitale del nostro catalogo *smart* permette con pochi *click* di consultare i contenuti aggiuntivi disponibili ed aggiornati di un prodotto e la sua galleria fotografica.

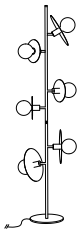
introduciamo nuovi sistemi aperti di luce interpretabili in tante possibilità di configurazione che si affiancano a quelli già in produzione, realizzati e controllati a mano prima di uscire dal nostro stabilimento con un ultimo tocco di artigianalità identificativa dei nostri apparecchi: originalità è anche questo... non correre il rischio della ripetizione.

*this paper/digital version of our smart catalog allows you to consult the additional available and updated contents of a product and its photo gallery with just a few clicks.*

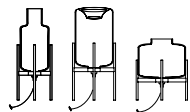
*we introduce new open light projects that can be interpreted with many configuration possibilities that complement others already in production, all made and checked by hand before leaving our factory with the last touch of craftsmanship confirming our passion, mission and originality. this is also originality: not running the risk of repetition.*

indice iconico / iconic index

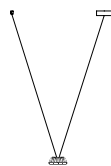
33giri  
138



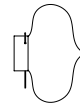
ambaraba-cici-cocò  
116



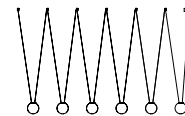
ar111  
26



bice  
118



biglia  
108



bijoux  
80



bow137  
34



budino  
38



c-yl  
74



caro  
76

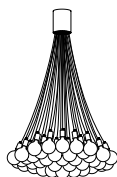


4

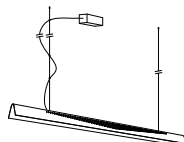
dovevuoi  
40



e19-e61  
132



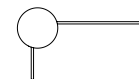
filto  
24



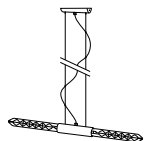
fixed  
130



frammenti di multiplo  
50



fuse  
122



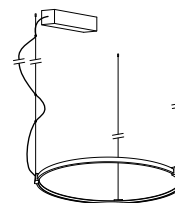
gessoled  
148



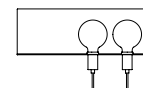
giro linea  
18



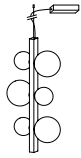
giro tondo  
20



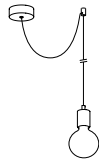
hob  
134



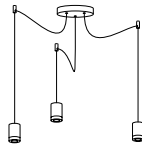
ics  
100



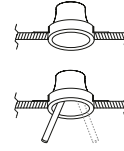
idea  
140



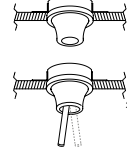
iled  
146



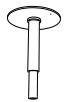
incasso treunotre  
150



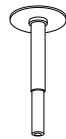
incasso treunoquattro  
152



incasso tretrezero  
154



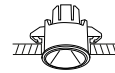
incasso trequattrozero  
156



incasso trecinquezero  
158



incasso tresettezero  
160



incasso treottozero  
162



incasso trenovezero  
164



incasso quattrozerozero  
168



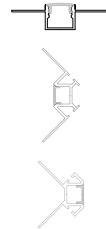
indico  
12



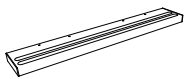
i...no  
110



intothewall  
144



lego  
62



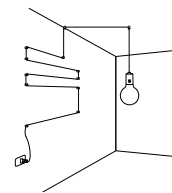
m. t. o.  
44



mi giro  
22



millecinquecento  
92



mini.ma  
42



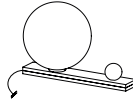
multiplo  
48



museum  
70



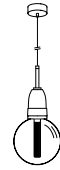
nash  
124



noidrop  
136



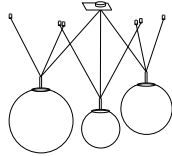
ottowatt  
142



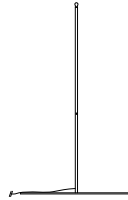
palla  
86



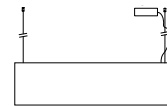
pallatre  
72



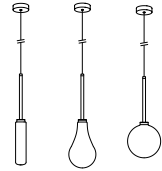
palo  
78



pantone  
54

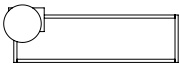


pendagli  
98

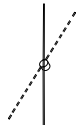


6

perimetro di multiplo  
52



pic  
96



profilo  
28



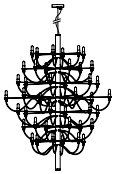
puntina  
30



riga  
36



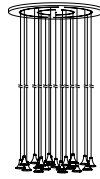
scar  
126



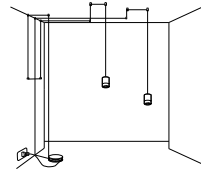
seamless  
102



settantagrammi  
66



spazio  
46



stelo137  
32





striplin  
120



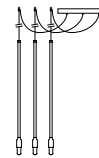
stucco  
94



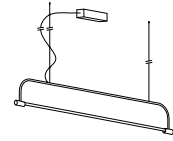
suymuri  
68



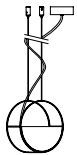
t.25  
114



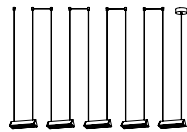
t.five  
84



tambour  
90



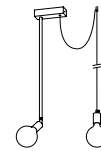
tegolino  
64



tiges t16  
106



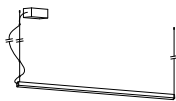
tiperdue  
128



tra libri  
104



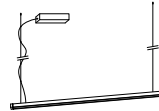
traccia  
60



tratto  
16



travetta  
112



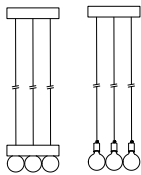
tubetto  
56



U brass  
82



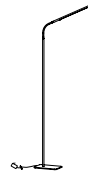
up&down  
88



van abbe  
14



wl 130  
58



oggetti  
170



vesoi.com  
sezione oggetti

## indice applicazioni/application index



tavolo  
table



ambarabà-cici-cocò	116
bijoux	80
hob	134
millecinquecento	92
mini.ma	42
multiplo	48
nash	124
palla	86
puntina	30
riga	36
wl 130	58



pavimento  
floor



33giri	138
ar111	26
bow137	34
caro	76
giro tondo	20
ics	100
idea	140
i...no	110
mini.ma	42
multiplo	48
pallatre	72
palo	78
profilo	28
puntina	30
riga	36
spazio	46
stelo 137	32
tiperdue	128
wl 130	58



parete  
wall



ambarabà-cici-cocò	116
bow137	34
dovevuoi	40
e19	132
fuse	122
giro tondo	20
hob	134
ics	100
lego	62
mi giro	22
mini.ma	42
nash	124
pantone	54
puntina	30
scar	126
seamless	102
stelo 137	32
t.25	114
tambour	90
tiges t16	106
tiperdue	128
tra ilibri	104
tratto	16
wl 130	58



parete/soffitto  
wall/ceiling



ar111	26
bice	118
bijoux	80
fixed	130
frammenti multiplo	50
gessoled	148
giro linea	18
indico	12
multiplo	48
museum	70
palla	86
perimetro multiplo	52
pic	96
striplin	120
suymuri	68
tiperdue	128
tubetto	56
U brass	82
up&down	88
van abbe	14



soffitto  
ceiling



sospensione  
suspension



incasso  
recessed



oggetti  
object

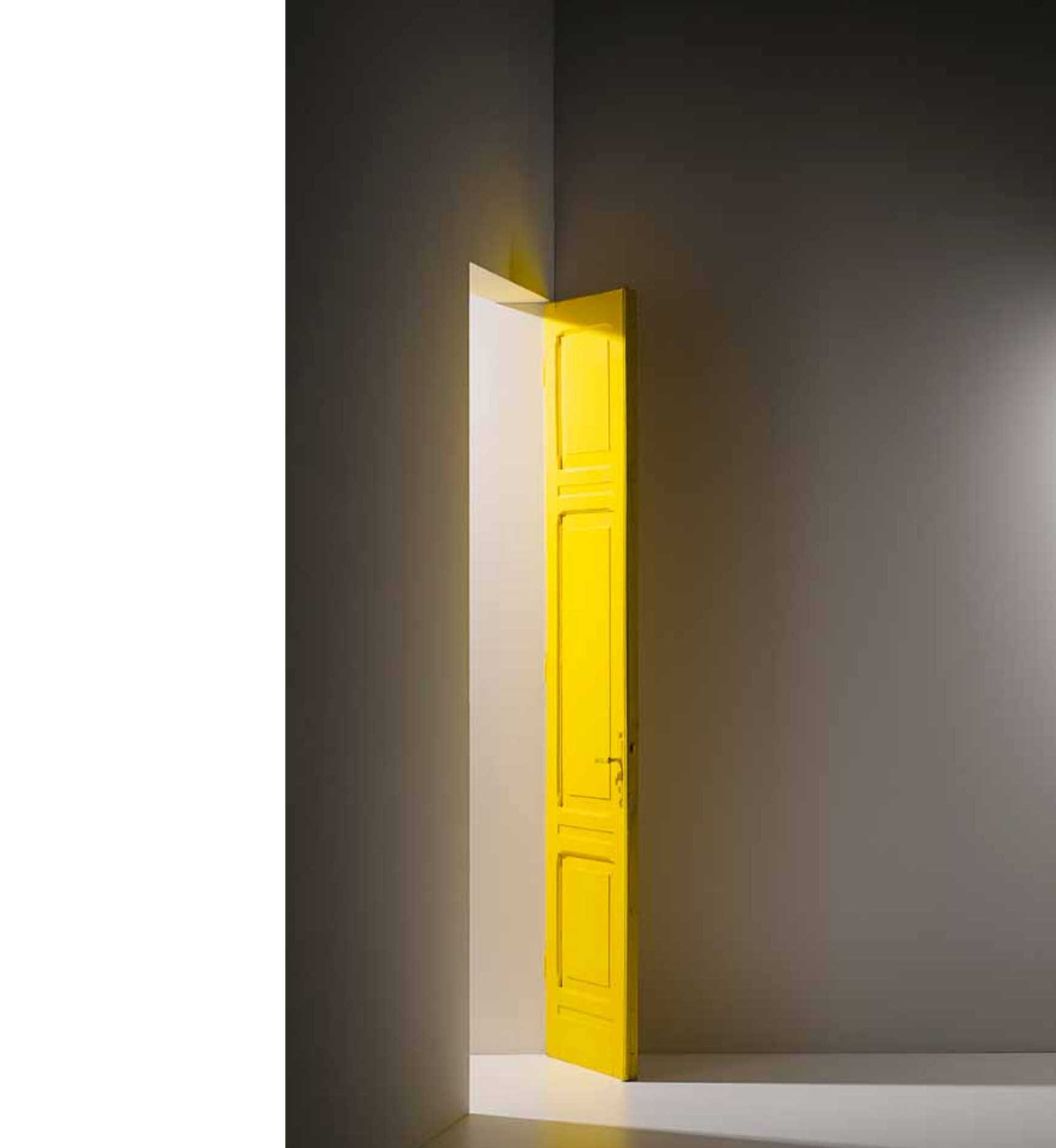



ar111	26
budino	38
c-yl	74
caro	76
ics	100
i led	146
multiplo	48
palla	86
puntina	30
scar	126
stucco	94
tiges t16	106
tiperdue	128
tipercinque	128
tubetto	56

ambarabà-cici-cocò	116
ar 111	26
biglia	108
budino	38
c-yl	74
caro	76
e19	132
e61	132
filtro	24
fuse	122
giro linea	18
giro tondo	20
ics	100
idea	140
i led	146
i...no	110
m.t.o.	44
millecinquecento	92
mini.ma	42
multiplo	48
noidrop	136
ottowatt	142
palla	86
pallatre	72
pantone	54
pendaglio	98
scar	126
settantagrammi	66
t.25	114
t.five	84
tambour	90
tegolino	64
traccia	60
tratto	16
travetta	112
tubetto	56
U brass	82
up&down	88
van abbe	14

gessoled	148
giro linea	18
i led	146
incassotreunotre	150
incassotreunoquattro	152
incassotretrezero	154
incassotrequattrozero	156
incassotrecinquezero	158
incassotresettezero	160
incassotreoitozero	162
incassotrenovezero	164
incassoquattrotrezero	168
intothewall	144
mi giro	22
noidrop	136
pendagli	98
puntina	30

pagina 170





la sintesi razionale coinvolge simultaneamente forma, tecnologia, materia...  
la luce! la luce rende visibile l'invisibile in un perfetto equilibrio tra forma e funzione.

*rational synthesis simultaneously involves form, technology, materia...  
the light makes visible the invisible in a perfect balance between form and function.*

more

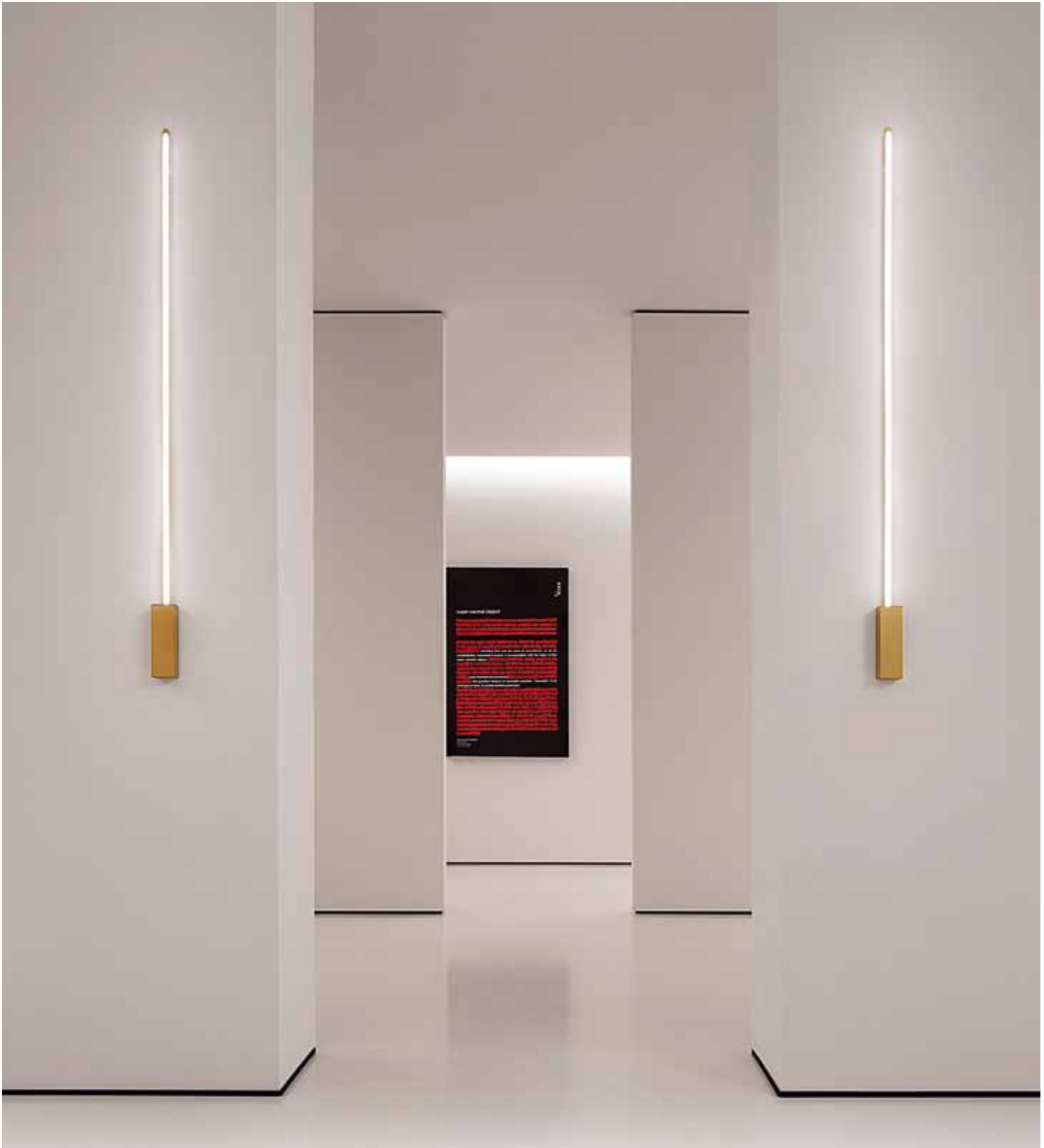


**indico** 2021



comunicazione visiva, forma pura





more



van abbe 2020



*solidity and lightness*



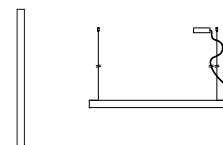




more



**tratto** 2017 - 2021



**l'apparecchio tecnico lascia poco spazio alla espressività**

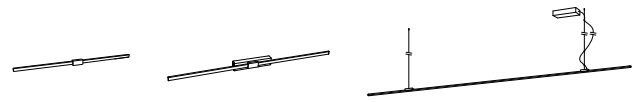




more



# giro linea 2022



*rational synthesis involves matter, form and technology at the same time*

18

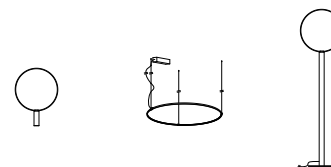




more



# giro tondo 2021



la funzione è il punto di partenza, la leggerezza il punto di arrivo





more



# mi giro 2022



*communicate with light and simplicity... a tool for shaping spaces*



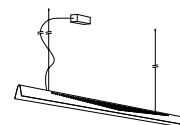




more



**filto** 2021



*soft contrast between light and shadow*

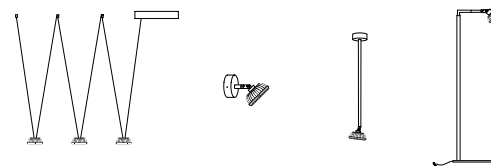




more

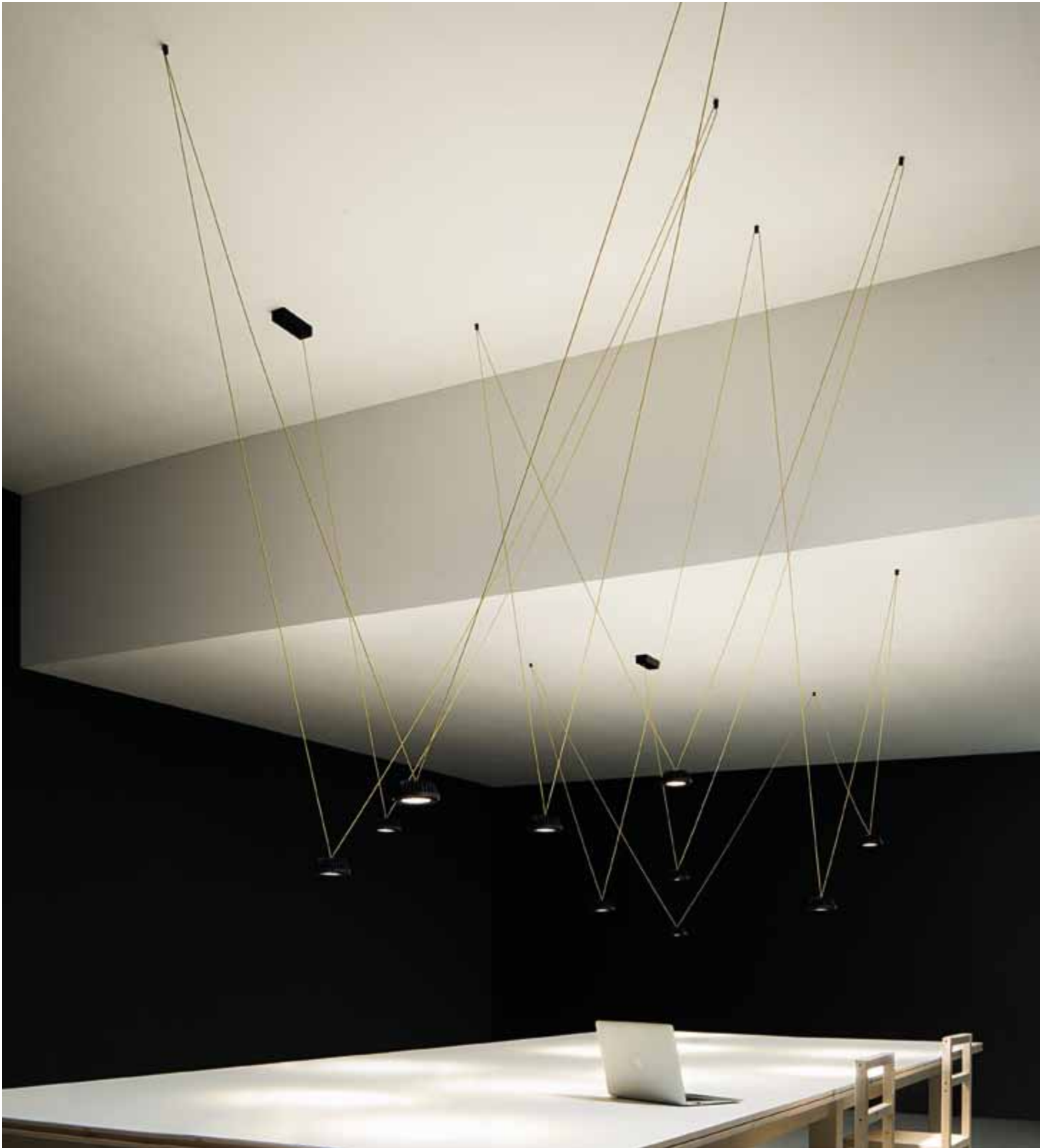


ar111 2018 - 2019



la sorgente al centro del progetto, linguaggio espressivo contemporaneo richiamo alla *hi-tech*





more



# profilo 2022



*more with less*

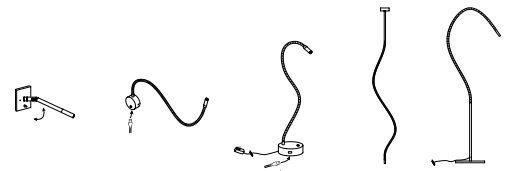




more



# puntina 2016 - 2019 - 2022



presenza minima



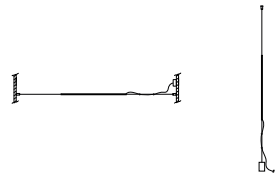




more

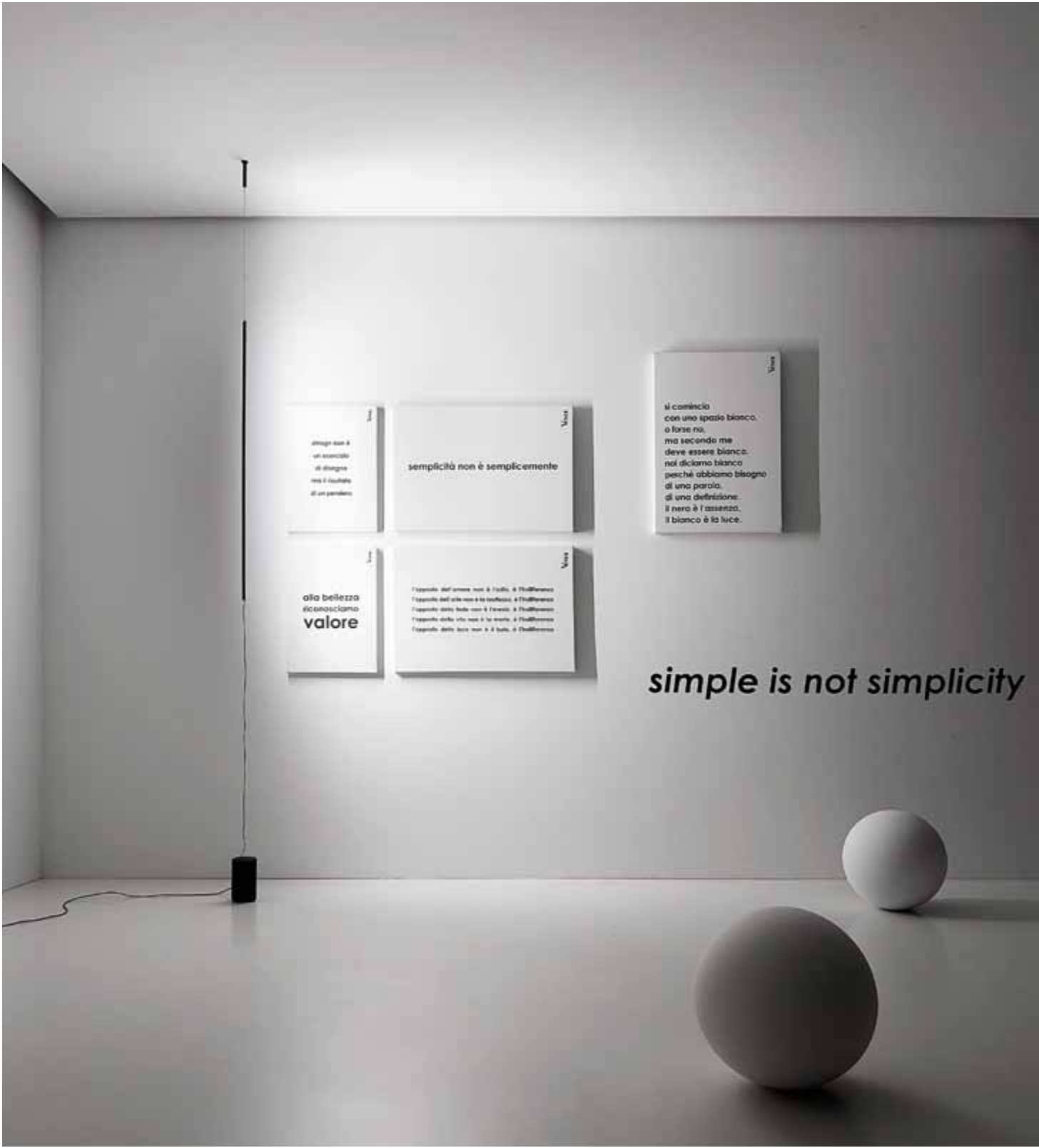


# stelo137 2019



la sua apparente semplicità cancella tutto ciò che è superfluo e diventa oggetto





design non è  
un esercizio  
di disegno  
ma il risultato  
di un problema

**semplicità non è semplicemente**

si comincia  
con uno spazio bianco,  
o forse no,  
ma secondo me  
deve essere bianco:  
noi diciamo bianco  
perché abbiamo bisogno  
di una parola,  
di una definizione:  
il nero è l'assenza,  
il bianco è la luce.

**alla bellezza  
riconosciamo  
valore**

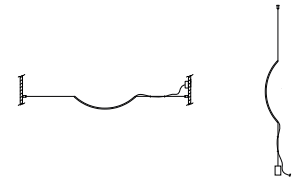
l'opposto dell'armonia non è l'odio, è l'indifferenza  
l'opposto dell'arte non è la noia, è l'indifferenza  
l'opposto della bellezza non è il brutto, è l'indifferenza  
l'opposto della arte non è la morte, è l'indifferenza  
l'opposto della luce non è il buio, è l'indifferenza

*simple is not simplicity*

more



# bow 137 2019



*a minimal silhouette interacts with space for a different lighting scenarious*

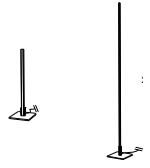




more



riga 2022



*exploring new frontiers for interior luminaire, linear light trace a luminous geometry that increases the space perception*

36

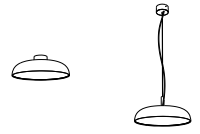




more



# budino 2022



*reducing design to its essentials, it became clearer*







more



dovevuoi 2022



40

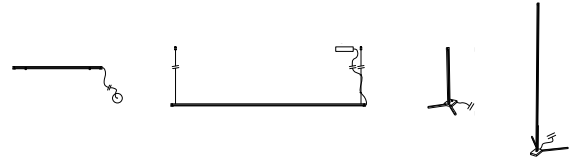




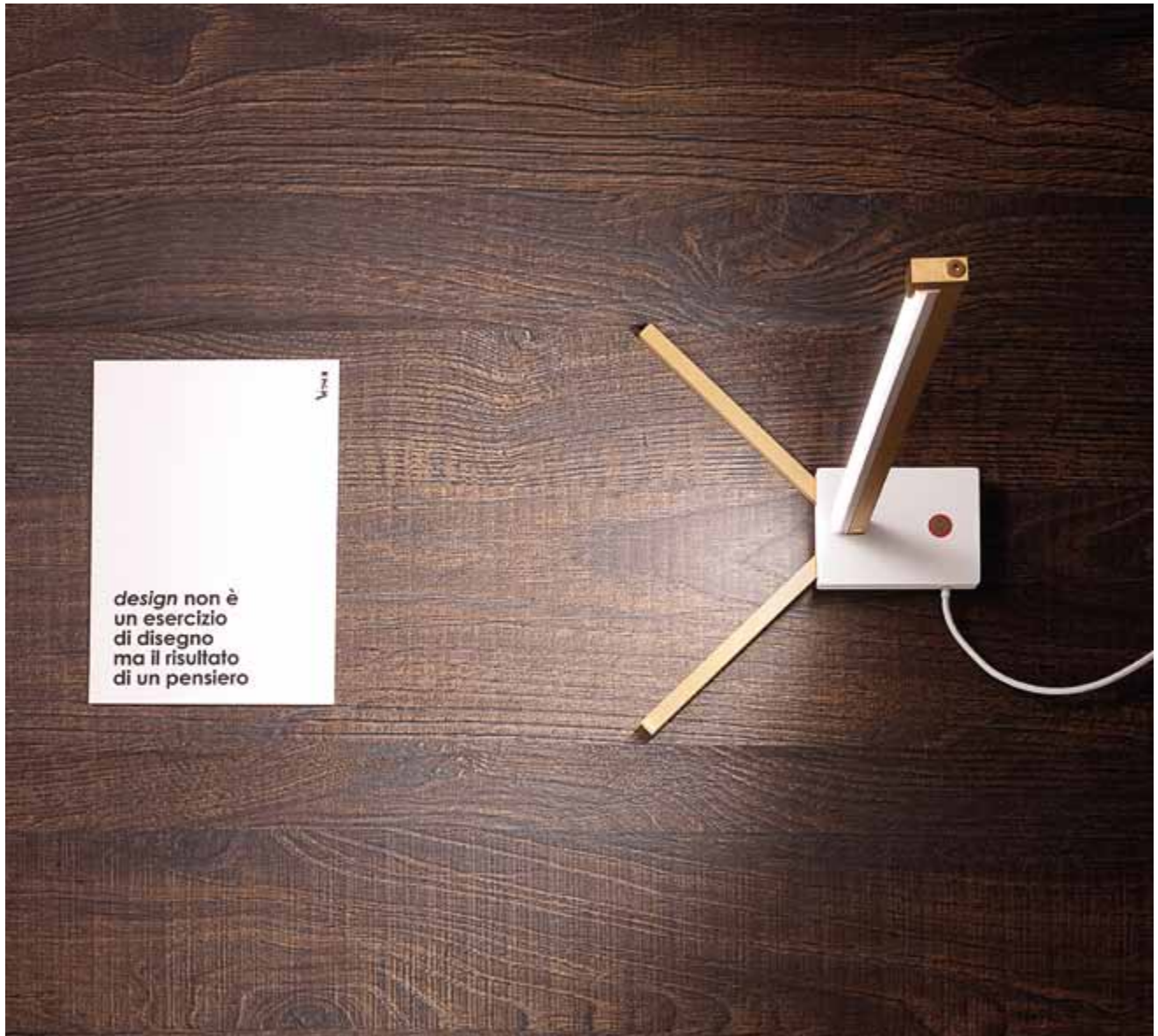
more



mini.mah 2019 - 2022



42



design non è  
un esercizio  
di disegno  
ma il risultato  
di un pensiero



more



**m. t. o.** 2015 - 2019 - 2021



ogni apparecchio è su misura, progettato per il tuo spazio... *made to order*

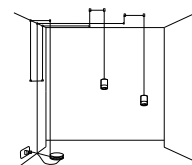




more



# spazio 2014 - 2021



*indisputable truth: design is good*



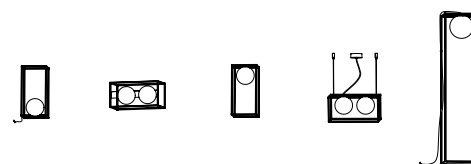




more



# multiplo 2017 - 2019



composizioni eclettiche, singoli elementi, che diffondono la luce con il più classico dei diffusori: il globo opale

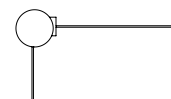




more



# frammenti di multiplo 2018



frammenti si muovono liberi sul muro... un progetto aperto



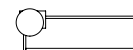


*how different you want to be*

more



# perimetro di multiplo 2018



*an apparent simplicity that erases everything superfluous, all I need is a wall...*





more



**pantone** 2019



indagare variabili invisibili

54



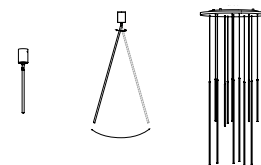




more



# tubetto 2014 - 2018



la luce... in soli dodici millimetri

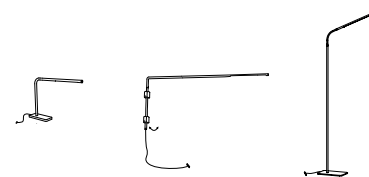




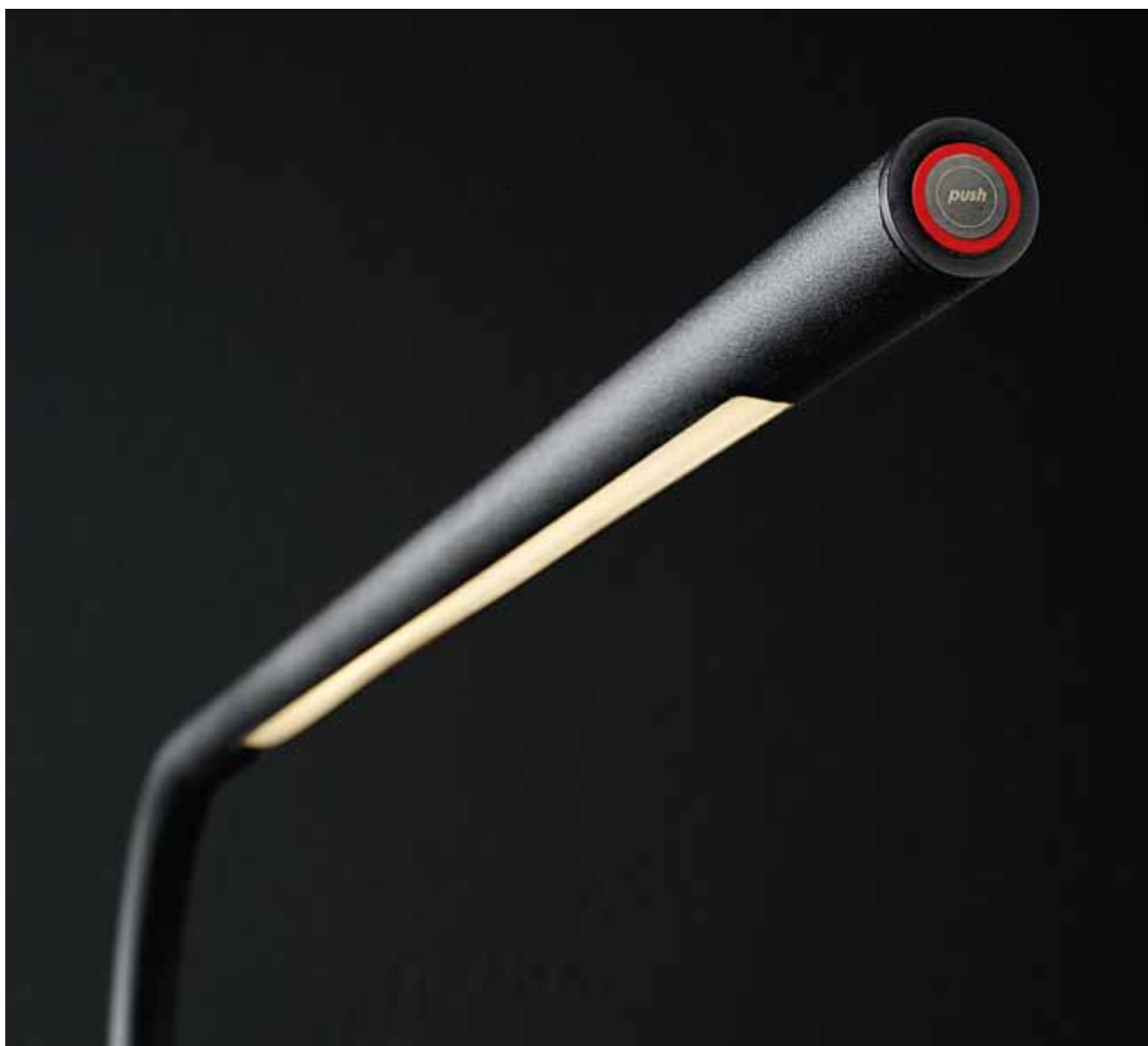
more



# wl 130 2016 - 2019



*reduce the appearance: the simplest way to the maximum*





more



# traccia 2021



*one more open project: the unexpected combine in eclectic with modern feel...*





more



lego 2019



*less is pure... a key value in vesoi*



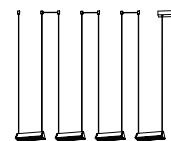




more



# tegolino 2018 - 2021



cavo elettrico o percorso geometrico?



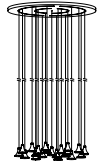


when  
nothing  
go left

more



# settantagrammi 2018



*interaction in a simplest way: create your own composition using amazing light source for an endless solutions!*





more



**suymuri** 2022  
sistema



la leggerezza è nell'essere, la libertà di disegnare la luce  
con una diversa percezione dello spazio



more



# museum 2022



70



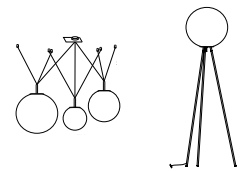




more



# pallatre 2016 - 2019



un globo... un intreccio pensato di cavi, architettura luminosa mutevole si adatta all'ambiente

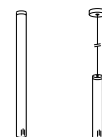




more



**c-yl** 2009 - 2018



*big, small, bold and bright! the maximum meaning from the essential*

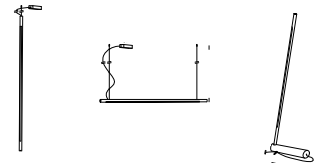




more

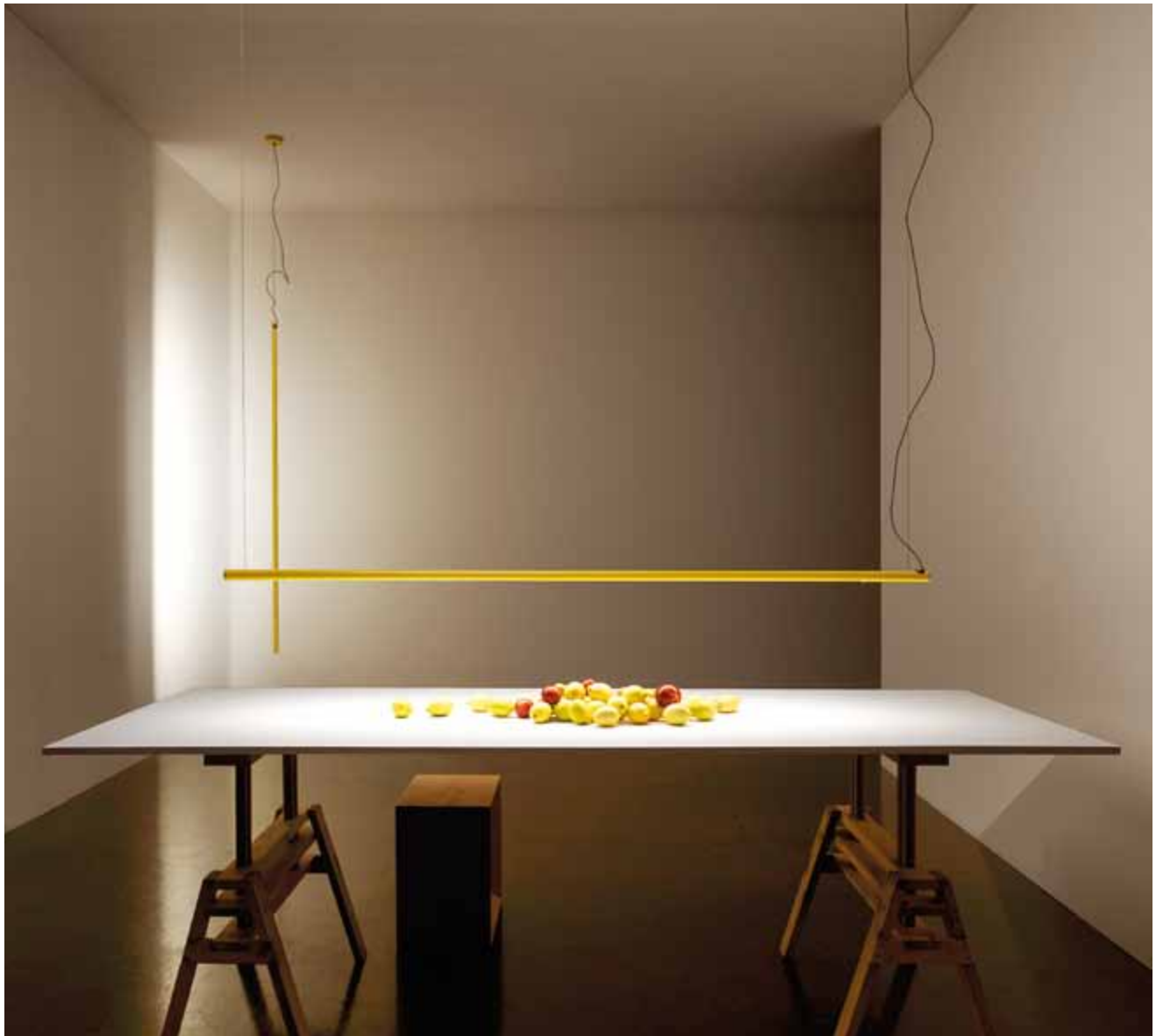


**caro** 2015 - 2017



*in todays design inspiration is investigating the obvious: many thanks sir anthony caro!*

76

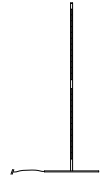




more



palo 2020



*the bulb monument*







more



# bijoux 2019



*no excess to choose the right lamp to create your restful space*



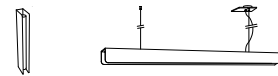


more



# U brass

2016 - 2018 - 2021



la forma semplice e il colore naturale caldo del metallo danno all'ambiente sobrietà e rigore





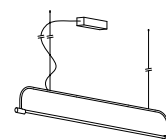
*a designer is a planner with an aesthetic sense*

*light is fundamental element of life*

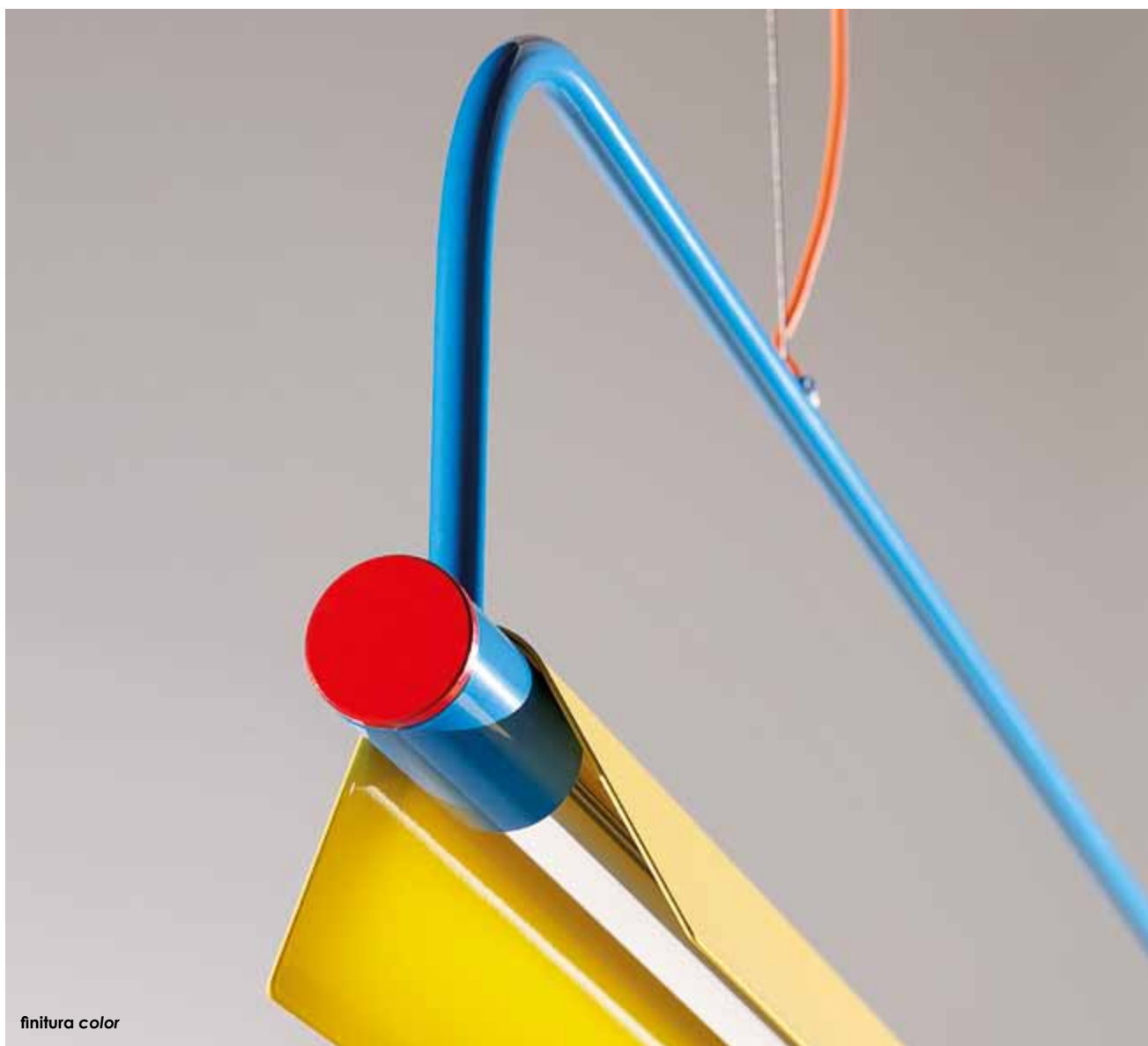
more



**t.five** 2009 - 2017 - 2021



semplicità senza tempo



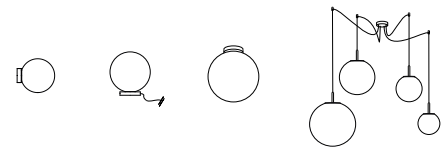
finitura color



more



# palla 2003 - 2015 - 2020



*trend for a mid-century modern feel: language of form without words*







if study will it white space, or maybe not  
but in my opinion I must be white,  
we are white because  
we need a wall, a definition  
black is meaningless, white is light.

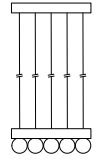
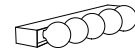
art is  
not an  
end but a  
beginning.

design.  
humanity's  
best friend.

more



# up&down 2019



*precise geometrical proportions allow the elements to be combined by constructing limitless, essential or more complex light structures*





more



**tambour** 2017 - 2019



alto artigianato e pensiero contemporaneo

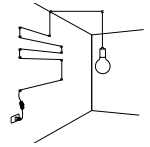
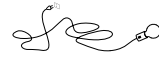




more

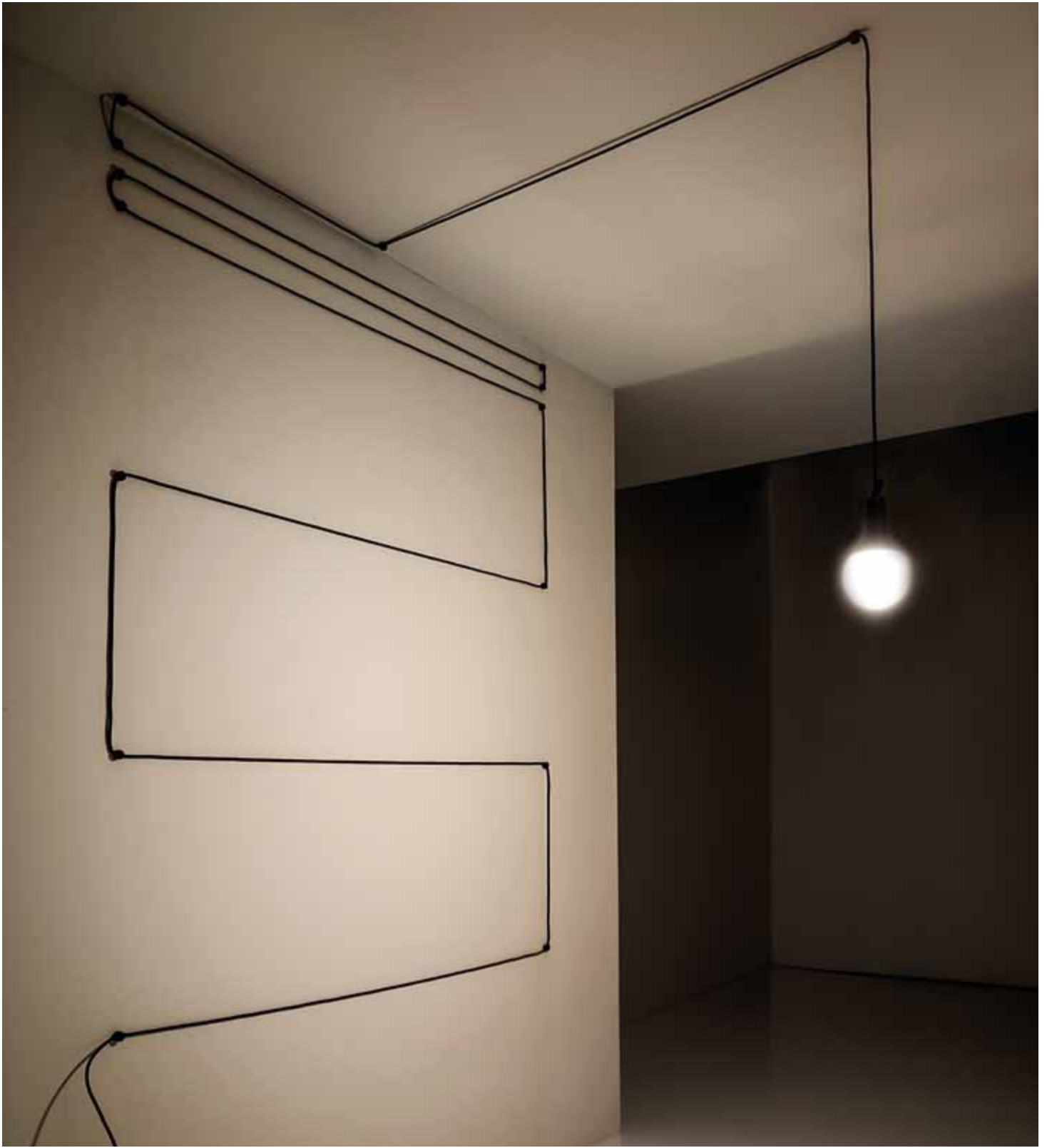


# millecinquecento 2010 - 2015



*a pendant light is a very old concept... idea millecinquecento connects the past with the present*





more



# stucco 2016 - 2018



decorazioni classiche in una dimensione contemporanea







more



pic 2015



*thanks to the led technology, the almost zero-sized light source minimizing has become the design rule*

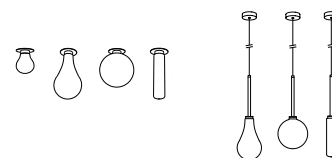




more



**i**pendagli 2019 - 2022



la leggerezza è nell'essere

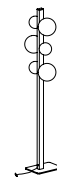
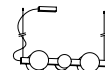




more



ics 2017 - 2018



materiali della tradizione e mix di tecnologia... mai pop

100



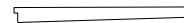


more



# seamless

2010 - 2019



*"normality" in its ontological form, it's quintessential perfection*







more



# tra ilibri 2019 - 2022



*form follow function? yes for living without barriers and limits. a project that interprets the natural need for movement*



duemilaundici  
duemilaundici  
duemilaundici

21  
21  
21  
21

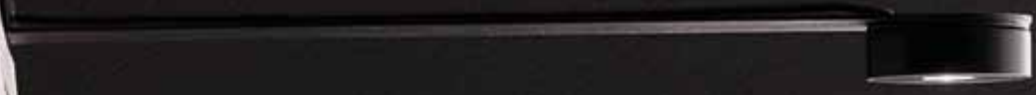
Vespa  
ieri oggi domani  
Vespa  
ieri oggi domani

ographs by Karsten Thormaehlen  
teNeues  
a Venezia *Atlante cosmografico*  
Anne Sacconi, *Albergo*  
Pinacoteca Nazionale  
di Carlo Venturi  
de Bologna

Castelcchio Museum  
Carlo Cozzi (179-1906), *Stipendiazze scientifiche, letterarie, battaglie*

Vespa  
Vespa  
Vespa

de Bologna  
L'ESPRESSO

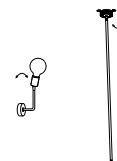


more



# tiges t16

2012 - 2017 - 2019



la bellezza è negli occhi di chi guarda!





how different you want be?

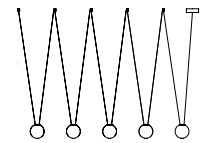


so designer is a pleasure with an aesthetic sense

more



**biglia** 2018



legno contenitore di tecnologia. un modo semplice per aggiungere valore al quotidiano

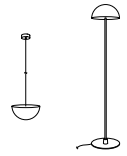




more



**i...no** 2014 - 2022



*a soft contrast between light and shadow create a cheerful atmosphere*







more



# travetta 2017 - 2018



*how design shape today's needs*

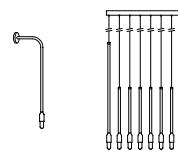




more



t.25 2017



una lampada che non nasce da una necessità non può essere considerata di *design*

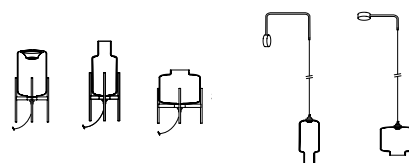




more



# ambarabà-cicì-cocò 2017



ambarabà cicì cocò tre civette sul comò...





more



**bice** 2017



*characterising shape interact with space easily on the wall*

118







more



# striplin 2002 - 2018



*line lamp: a popular classic! elegant with its natural look for any setting...*

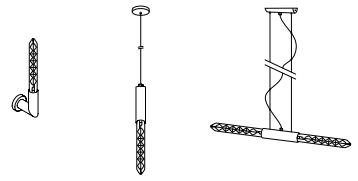




more



**fuse** 2004 - 2017



*past and future: la scelta progettuale di conservare con curiosità forme dalla tradizione*

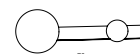




more



nash 2018



la bellezza è versatile?

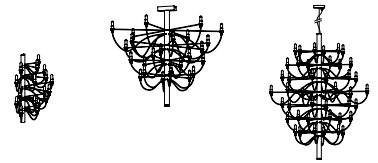




more



**scar** 2000 - 2017



*a product designed to meet a need in time gone evocative enough, re-designed to meet led technology:  
that's vesoi modern-classic*



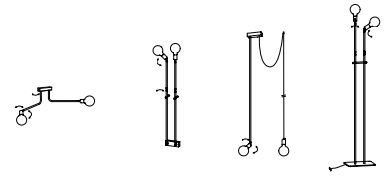




more



# tiperdue 2017 - 2019



*it's a philosophy of lasting everyday design against throwawaysms  
that drives the vesoi brand forward*

128





more



**fixed** 2015



un principio elementare genera un sistema aperto di segni. la parete un foglio bianco

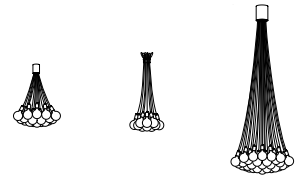




more



e19 e61 2007 - 2017



*sometimes in design opulent and unexpected combine in eclectic object*





more



**hob** 2016



*materials have hidden message. these create a powerful link to our emotion and share our connection to daily life*

134







more



# noidrop 2021 - 2022



*feel the light fill the space. each glassdrop has its own identity, yet all reflect the craftsmanship, essential shape and lasting design of vesoi*

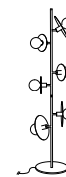




more



# 33giri 2019



con la luce giochiamo seriamente

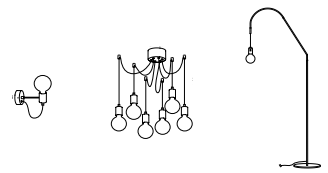




more



**idea** 1998 - 2017



**idea non è una lampada ma un programma che consente di arrivare in ogni punto di uno spazio per illuminare:  
un cavo elettrico dalla funzione meccanica per sostenere le sorgenti luminose e per distribuire l'energia elettrica da un unico punto**

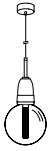




more



# ottowatt 2021



*past material live in a new contemporary dimension*







more



# intothewall 2022



*it is an elementary principle that generates an open system to draw the light in space with graphic signs...*



*are fo be different.*  
l'esigri è pensiero reso viabile.

Design e comunicazione della società italiana

colloquio con il soggetto nel presente  
è stato progettato nel passato  
ed è condizione per l'avvenire.

Aggiornamenti e informazioni presso il sito

La società italiana è un'organizzazione  
a partecipazione pubblica  
che produce servizi di design  
e di comunicazione per la società  
e per il territorio.

**che è oggetto nel presente  
stato progettato nel passato  
è condizione per l'avvenire.**

***w different you want be?***

colloquio con il soggetto nel presente  
è stato progettato nel passato  
ed è condizione per l'avvenire.

Design e comunicazione della società italiana

more



**iled** 2013 - 2019 - 2021



*tools of light*





more

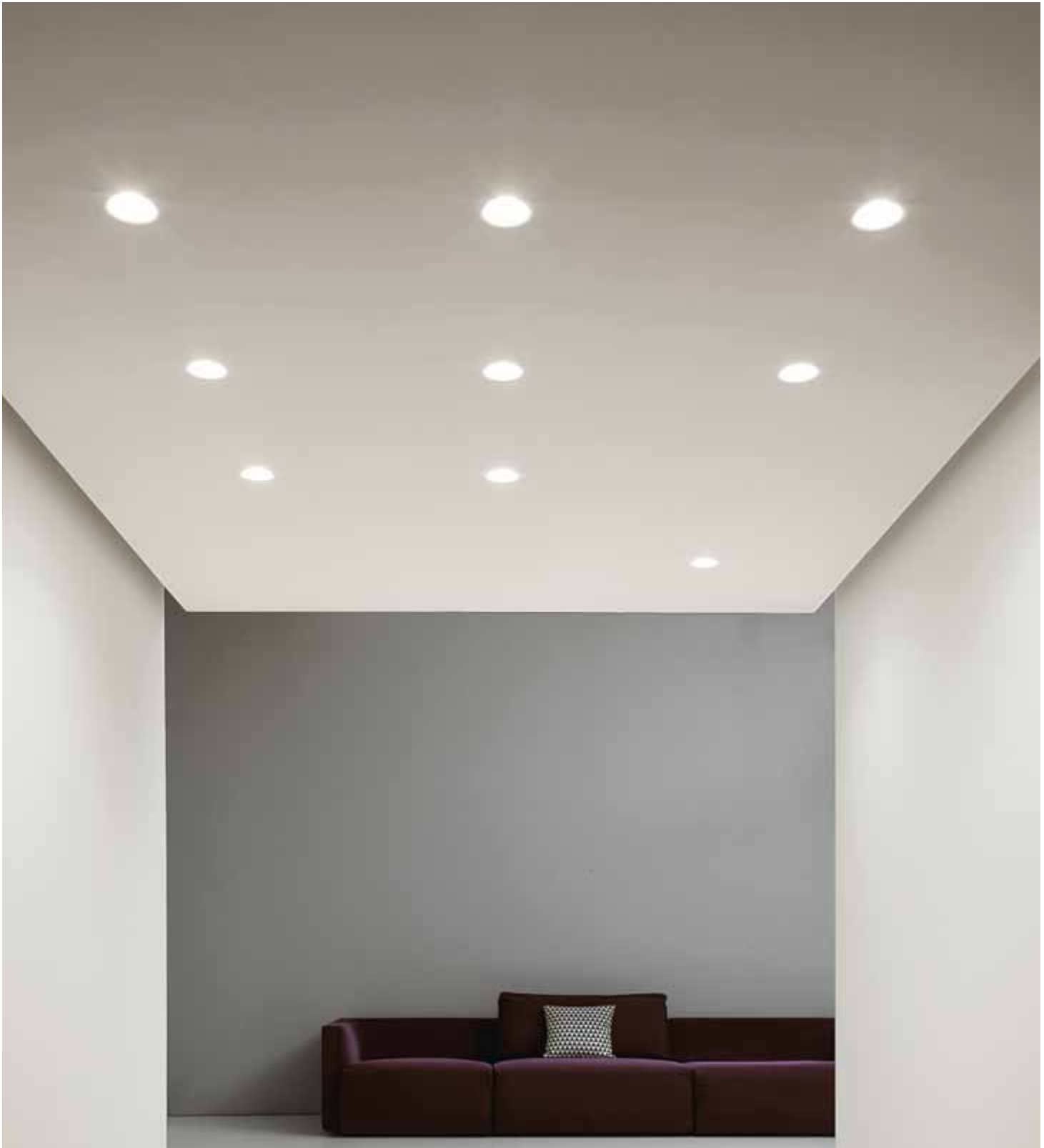


# gessoled 2017



c'è un ruolo e una funzione nascosta nell'architettura del nostro tempo

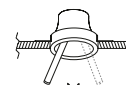




more



# incasso **treunotre** 2019



l'essenza del progetto include la funzione







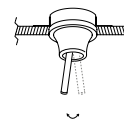
**dare  
to be  
YOU**

Vero

more



# incasso **treunoquattro** 2019



l'essenza del progetto

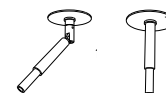




more



# incasso **tretrezero** 2022



*design è anche versatilità d'impiego ed accessibilità*

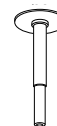




more



# incasso **trequattrozero** 2022





more



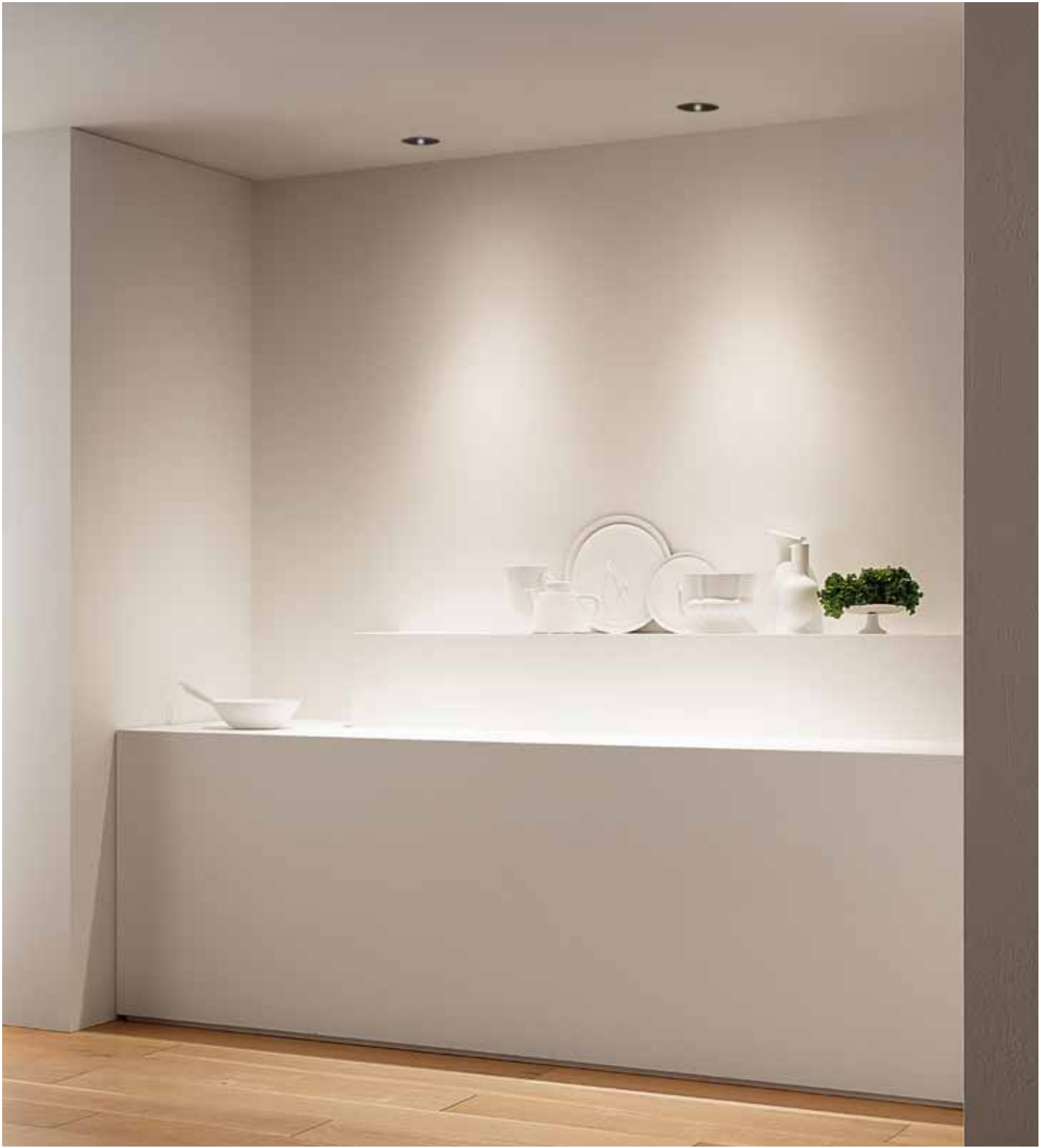
# incasso **trecinquezero** 2022



*il design è semplicità, gli slogan hanno fatto la storia del minimalismo*







more



# incasso **tresettezero** 2022



progettare un prodotto è come progettare una relazione





more



# incasso **treottozero** 2022



*less, but better*





more



# incasso **trenovezero** 2022



la semplicità della forma non è la semplicità dell'esperienza





more



# incasso **trenovezero** wall washer 2022



la parete mai così importante







il coniglio  
con uno spazio bianco  
o forse no,  
ma secondo me  
deve essere bianco,  
noi diciamo bianco  
perché abbiamo bisogno  
di una parola,  
di una definizione.  
il nero è l'assenza,  
il bianco è la luce.

more



# incasso **quattrozerozero** 2022



*not an eyecatcher but combination of power, function, true beauty*







# oggetti

## panel discussion







**progetto grafico/project**  
vesoi homemade

**testi/texts**  
mario de rosa

**foto/photo**  
archivio vesoi srl

**impaginazione/layout**  
carlo fontanella

**stampa/print**  
fiber spa (bs)

**carta/paper**  
magno volume 115gr

**dimensioni/dimensions**  
23x25 cm

**peso/weight**  
500 g

**finito di stampare/printed**  
ottobre/october 2022

**Vesoi**

è un marchio registrato  
*registered trademark*

© 2022 - vesoi srl  
italia  
*all rights reserved*

## **vesoi srl**

sede operativa - na  
via v. emanuele, 209-d  
80022 arzano (na) italia  
t. +39 081 5735613 pbx  
f. +39 081 7318692 (24h)  
m. +39 339 64 81 160  
skype vesoi.italia  
vesoi@vesoi.com

sede operativa - ve  
via enrico mattei, 29  
30037 scorzè (ve) italia  
t. +39 041 237 60 03  
f. +39 041 237 60 03  
m. +39 338 442 68 81  
nordest@vesoi.com

sede legale  
via a. scarlatti, 67  
80129 napoli-italia  
codice fiscale 00281700633  
partita i.v.a. IT 07487610631  
C.C.I.A.A. REA 621957  
RNPAEE IT 09050000005959  
pec: vesoipec@legalmail.it

vesoi si riserva il diritto di apportare le modifiche necessarie/migliorative dei suoi prodotti.

considerate misure e diametri indicativi e che tra foto, stampa e realtà i colori possono cambiare lievemente, vesoi declina ogni responsabilità derivante da eventuali inesattezze di stampa e/o da errori sulle caratteristiche dei prodotti.

nessuna parte di questo catalogo e le indicazioni in esso contenute non possono essere riprodotte o trasmesse in forma e mezzo elettronico o meccanico inclusi la fotocopia, la registrazione ed ogni altro mezzo di ripresa o acquisizione senza l'autorizzazione scritta di vesoi.

per ulteriori informazioni sui nostri prodotti e condizioni contattare il nostro ufficio commerciale, [vendite@vesoi.com](mailto:vendite@vesoi.com).

*vesoi reserves the right at any time to make all necessary modifications and improvements to its products. all sizes and diameters are indicative. colours may be different from photographs.*

*vesoi does not accept any responsibility for misprints and/or mistakes in describing the characteristics of the products.*

*copies and duplications of this price-list or parts of it must be approved in written form by vesoi.*

*for more infos write [sales@vesoi.com](mailto:sales@vesoi.com).*



vesoi | *the modern classic*